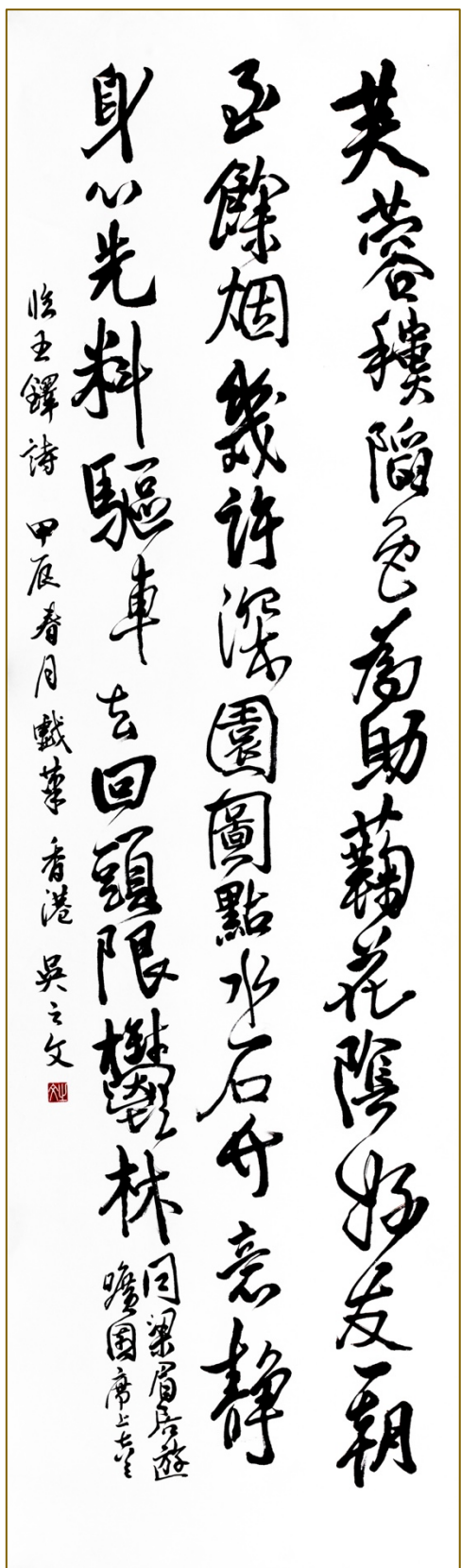




吳之文

自幼受家庭長輩鍾愛研習中國書畫的影響，不自覺地已種下了這方面的種子。2010年終於開始跟老師學中國寫意畫，為了能題畫，在同學的介紹下開始跟馬老師習行書。初初只是為了能題畫，但一進入書法學習，在馬老師的悉心教導下，得到了關於書法的許多知識，對於結體、章法、用墨、題款等有了初步了解，也正有初步認識更覺書法的深奧與學之不盡，一學已進入第十個年頭，對於：書在有墨處，書之妙在無墨處，有墨處傳迹象，無墨處傳神韻這四句有了些觀察，但要能表現出來確實是非常之難。



王鐸 芙蓉秋陷色