



易彬乾

家學館閣唐真作啟蒙，為族眾寫揮春數十年如實習，後修課書法心理，得知其用，以為了了。後經書藏網覽古今名家名品及考古發現，漸感書海浩瀚，學問廣深；偶讀蘇軾論書：「退筆成山未足珍，讀書萬卷始通神！」豁悟書法有法之真味，實學理師教敏求俱重，識書理明古今通變，尊師承得傳妙擇善，敏求學望尋幽探逸！

年來享受臨池玩筆之際，使人坐忘解憂，氣韻生動，養生養智，書成自娛，回味無窮，不亦樂乎！深感投入研習書法，用心取材字學賞讀等創作全過程，直可引動書人由欣賞而認知學習其他有關文字學問之興趣！



黑豬