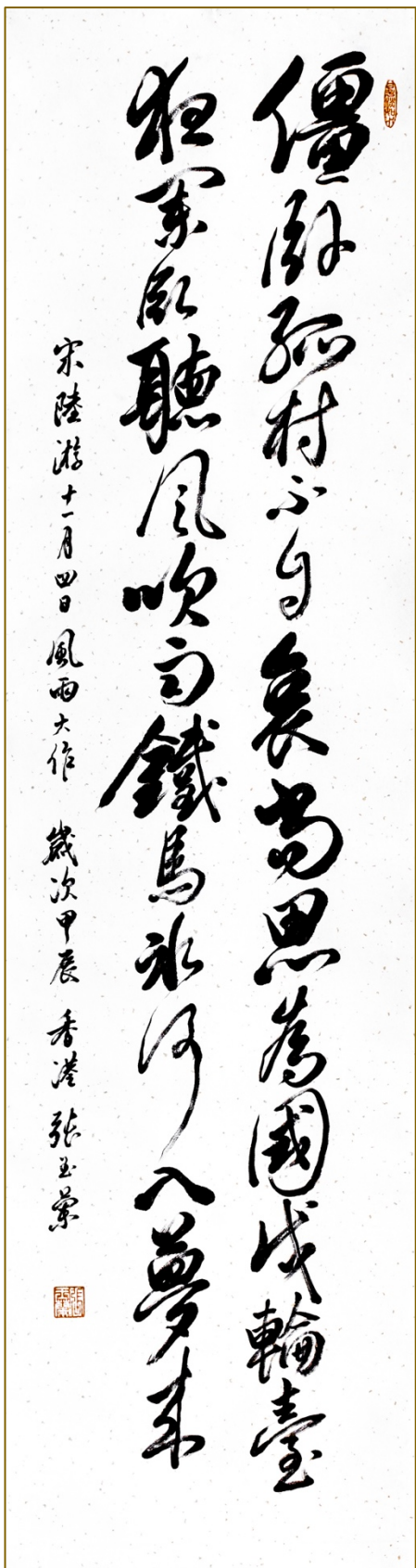




張玉蘭

自幼愛書法，惟道場難逢，明師難遇，在機緣巧合之下報讀馬潤憲老師在香港大學專業進修課程，開始踏上學書法之途，先習王羲之蘭亭序、懷仁集王聖教序、十七帖及後臨趙孟頫赤壁賦、洛神賦、秋興八首，近年研習竹木簡及乙瑛碑等，有書法常相伴，何愁遲暮老風塵，是老天爺給我的造化罷。



陸游十一月風雨作