



劉雅瑟

自小酷愛書法，卻無機會學習。機緣巧合下報讀馬潤憲老師在香港大學專業進修課程，有幸接受馬老師啟蒙，對書法始窺門徑，尤其對行書有更深的領悟。承蒙馬老師悉心教導，方知書法藝術豐富奇妙。通過書寫筆劃之濃淡、潤枯、疏密、提按、結體、顧盼、章法、用筆等變化多端書法要領，使筆情墨韻生動自然，產生一種獨特意境，其樂無窮。祈望持之以恆孜孜求索，提升個人造詣。

蕙苗香銷翠葉殘
西風愁起添波間
還與韶光共憔悴
不堪看細雨夢
回難塞遠小樓
吹徹玉笙寒
多少淚珠何限恨
倚闌干

五代李璟攤破浣溪沙
歲次甲辰春月於香港 劉雅瑟書

李璟 攤破浣溪沙